

Tea Stilton



PIEMME

Testi di Tea Stilton

Da un'idea di Elisabetta Dami

www.ildiariodelleteasisters.it

Illustrazione di copertina di Archivio Piemme

Graphic design di Federica Fontana

CARNEVALE A VENEZIA

Coordinamento testi di Alessandra Berello per Atlantyca Srl

Illustrazioni della storia di Barbara Pellizzari, Chiara Balleello (disegno)

e Valeria Cairolì, Daniele Verzini (colore)

I Edizione © 2016 - Edizioni Piemme S.p.A., Milano

IL SEGRETO DI FIRENZE

Coordinamento testi di Alessandra Berello per Atlantyca Srl

Illustrazioni della storia di Barbara Pellizzari, Valeria Brambilla,

Chiara Balleello (disegno), e Valeria Cairolì, Daria Cerchi (colore)

I Edizione © 2018 - Mondadori Libri S.p.A., Milano

Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A.

© 2024 - Mondadori Libri S.p.A., Milano

All rights reserved © International Characters Srl - Milan, Italy

Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito www.stiltoncheese.co.uk

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Anno 2024 - 2025 - 2026

Edizione 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Stampa: ELCOGRAF S.p.A. - Via Mondadori, 15 - Verona

CARNEVALE *a Venezia*





Un posto da sogno

Al mondo esistono luoghi che ci sembra di conoscere da **SEMPRE**.

Ne abbiamo sentito parlare, ne abbiamo letto, li abbiamo visti al cinema o in fotografia, ma... Esserci per la prima volta dal vivo è un'emozione unica!

Pensavano a questo le cinque Tea Sisters, appena arrivate a **Venezia**.

Il panorama che si offriva ai loro occhi era incredibile: il piazzale di fronte alla stazione dava su un canale, così vicino da potercisi **TUFFARE**, e i palazzi eleganti che si stagliavano dall'altro lato sembravano quasi galleggiare sull'**ACQUA**.



– Questa città è ancora **più bella** di quel che pensavo! – mormorò Violet.

Le amiche erano d'accordo. Il viaggio dall'Isola delle Balene era stato lungo e **AVVENTUROSO**: il loro volo era atterrato in un aeroporto diverso da quello previsto, e da lì avevano dovuto prendere un **TRENO**.

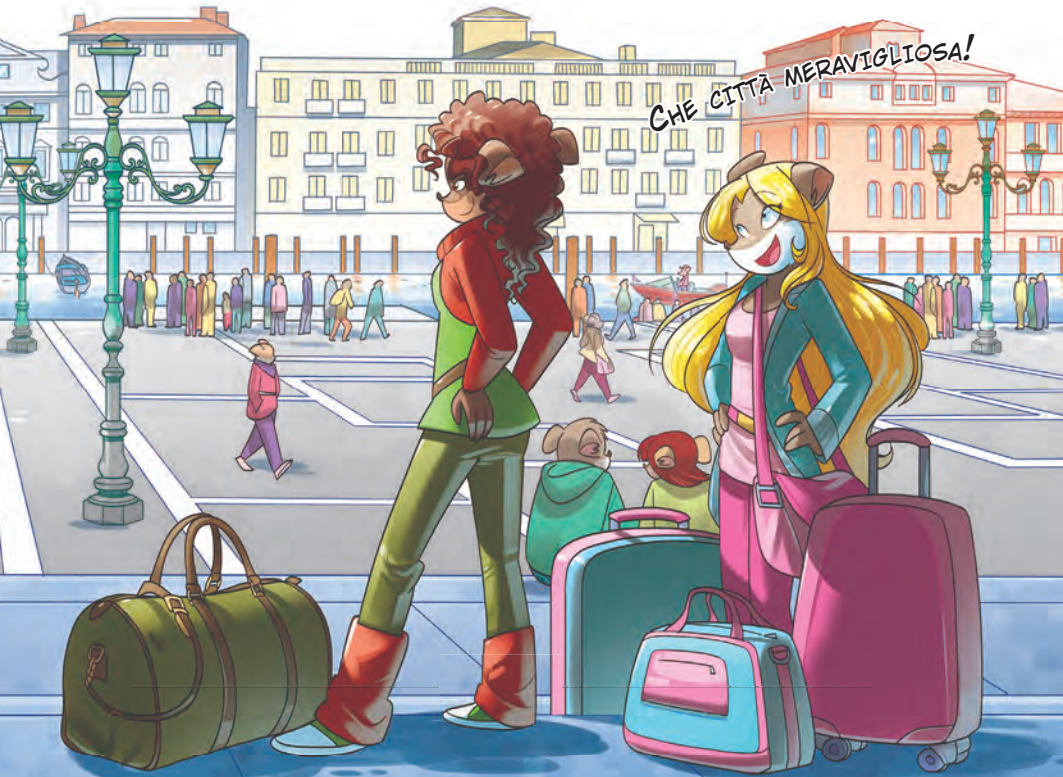




Eppure, ora sapevano che ne era valsa
la pena: **Venezia, la romantica città
sull'acqua**, splendeva davanti ai loro occhi
in tutta la sua **magia**.

– Dove dobbiamo andare? – chiese Nicky.

In risposta, Paulina accese il suo tablet,
dove aveva caricato l'intera **guida**
turistica della città.





– Fatemi **CONTROLLARE** l'indirizzo di Elisa e Marco...

Se le Tea Sisters si trovavano a **Venezia**, infatti, era grazie all'invito di due amici italiani conosciuti a Topford l'**ESTATE** precedente. Marco aveva seguito un corso di giornalismo investigativo al college e la sorella Elisa lo aveva **ACCOMPAGNATO** sull'Isola delle Balene per dedicarsi allo sport.



Nei mesi successivi si erano sempre tenuti **IN CONTATTO** con le Tea Sisters, e qualche settimana prima le avevano invitate a raggiungerli a Venezia, la loro città,

per partecipare al famosissimo

CARNEVALE!

La proposta aveva subito
suscitato l'entusiasmo di tutte:

Colette non vedeva l'ora di
ammirare le **maschere**
e i **raffinati costumi** che

avrebbero sfilato per
la città, mentre Pam

pregustava già le squisite

FRITTELLE di cui le aveva par-

lato Marco. Paulina e Violet vole-

vano **scoprire** i segreti dell'archi-

tettura veneziana e Nicky

era pronta per... imparare

a manovrare una

gondola!





Paulina finalmente trovò l'appunto che cercava: – Ecco qui, dobbiamo **DIRIGERCI** verso Calle del Paradiso. La casa di Elisa e Marco dovrebbe essere poco lontano.

– Calle del Paradiso... le vie di Venezia hanno dei nomi **meravigliosi!** – sospirò Colette, mentre ammirava affascinata lo scintillio dei raggi del sole sull'**ACQUA**. – È tutto così elegante e romantico...

– Per mille pistoni ingrippati! – la interruppe Pam. – Sarà anche **romantico**, ma... come facciamo ad arrivare a casa di Elisa e Marco? Qui non vedo autobus! E non ci sono nemmeno taxi!

– Ti sbagli, Pam: i **TAXI** ci sono! – sorrise Paulina. – Solo che invece di essere automobili... sono **MOTOSCAFI!**

Poi indicò un'imbarcazione in legno, con una bandierina gialla sulla prua che segnalava che si trattava proprio di un taxi.



- Che altro aspettiamo? – le esortò Nicky.
- Saliamo a bordo!

VENEZIA CI ASPETTA!



IL SEGRETO DI *Firenze*





UNA GIORNATA FIORENTINA

Colette si appoggiò al **MURETTO** che dava sul fiume e si sporse leggermente. Da una riva all'altra del fiume Arno sorgeva un magnifico ponte antico, sovrastato da **PITTORESCHI** palazzi che si affacciavano sull'acqua.

– **CHE MERAVIGLIA!** Come hai detto che si chiama quel ponte? – chiese incuriosita a Laura, l'amica italiana che stava facendo da guida a lei e Pamela.

– Vuoi dire **Ponte Vecchio?** – chiese la ragazza. – È sicuramente uno dei monumenti più **famosi** e **affascinanti** di Firenze... Si tratta di un ponte molto antico, di origine romana, costruito sul tratto più stretto del fiu-



me Arno; da un punto di vista architettonico, come **VEDI**, ha...

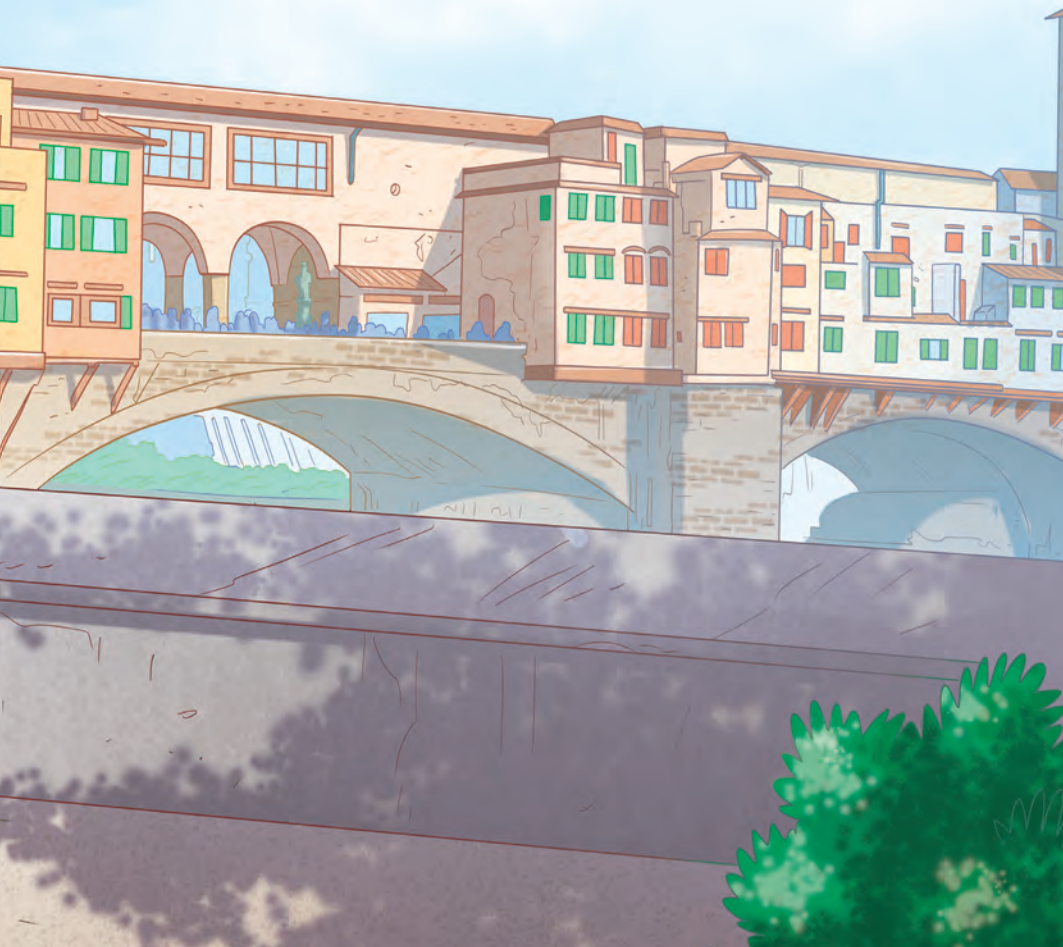
– Guardate, sta arrivando Duccio! – la interruppe Pam, **INDICANDO** alle altre un ragazzo che avanzava a passo svelto in mezzo alla folla nella loro direzione.

– **Ciao ragazze!** – le salutò lui allegro.





- Allora ditemi, che impressione vi ha fatto la nostra amata **Firenze?**
- Io la trovo semplicemente... straordinaria! – cinguettò Colette in tono **SOGNANTE.**
- Siamo qui da qualche giorno ma non abbiamo ancora finito di esplorarne tutte le bellezze... Somiglia a un **MUSEO** a cielo aperto!





– A proposito di musei – intervenne Laura.

– Duccio, hai portato i **BIGLIETTI** per la nostra visita?

– **ECCOLI QUI!** – la rassicurò il ragazzo, sventolandoli davanti a loro. – Siete pronte a scoprire il museo più famoso di Firenze?

– **Sìiii!** – esclamarono in coro Colette e Pam. – Pronte prontissime!!!

– E allora andiamo! – concluse Laura, avviandosi verso la **Galleria degli Uffizi**.

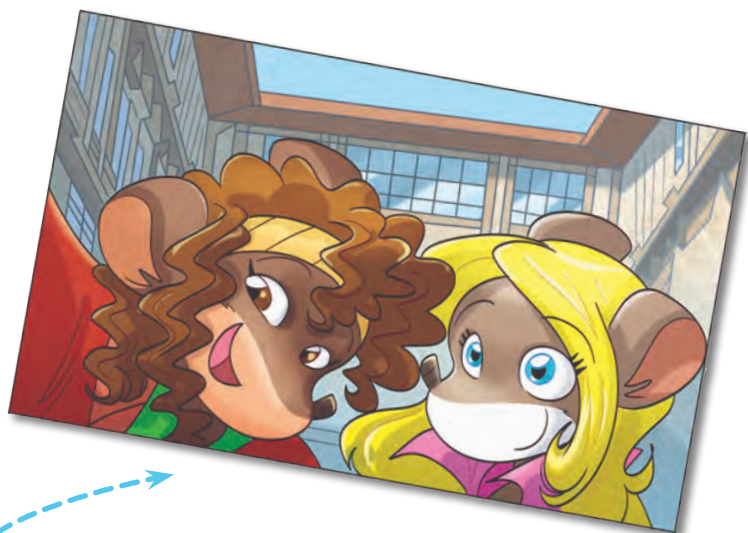
Il cortile del museo era affollato di turisti che aspettavano di visitarne le sale. Gli amici si avviarono all'ingresso, ma Pam esclamò: – **Un attimo!**

– Che cosa succede? – le chiese Colette.

– Prima di entrare, vorrei fare una foto per Nicky, Pilla e Vivì... per

PRESI!





CONDIVIDERE con loro un po' della magia di questo posto, anche se sono rimaste a Topford!

Colette **SMILE**: – Ottima idea! Quanto vorrei che fossero qui...

Dopo aver scattato la fotografia, le due ragazze entrarono nel museo e... rimasero senza

FIATO: l'interno del palazzo era incredibilmente elegante, con meravigliose opere d'arte che decoravano ogni angolo.

– **Sorella, guarda queste statue!** – esclamò Pamela, indicando un gruppo di sculture.





STAVAMO FACENDO UNA FOTO!

ECCOCI!

ANDIAMO?



– E non hai visto i soffitti! – aggiunse Colette, con il naso rivolto all'**INSÙ**.

Laura le esortò: – Venite! Le sale sono molte e secondo me la cosa **MIGLIORE** da fare è seguire un criterio cronologico per la visita, **PER COMINCIARE, QUINDI...**

– Lauletta, non iniziare subito con le tue solite **LEZIONI** di storia dell'arte...

Ricorda che le ragazze sono qui per godersi la bellezza delle opere, non per imparare a memoria ogni loro **DETTAGLIO**! – le suggerì Duccio con un sorriso affettuoso.

Le guance di Laura **AVVAMPARONO** e la ragazza si giustificò: – Io... volevo solo sfruttare **AL MEGLIO** il tempo che abbiamo a disposizione prima di tornare alla bottega!

– Appunto! – ribatté Duccio. – Pamela e Colette fanno già **lezione di restauro** con tuo padre Cosimo tutti i giorni, almeno qui al museo lasciamole libere!



Laura incrociò le braccia e replicò, un po' **INDISPETTITA**: – Benissimo. Se pensi che le stia annoiando, perché non fai tu da guida?
– Sei sempre la solita **PERMALOSETTA!** –
ridacchiò Duccio per tutta risposta.
Colette li interruppe, schiarendosi la voce:
– Ehm... forse una via di mezzo sarebbe la soluzione **migliore**: Laura può spiegarci le





opere **più importanti**,

e poi possiamo esplorare un po' il museo...

– **Ben detto, sorella!** – concordò Pamela.

– Direi di tuffarci nel mondo dell'arte!

– E va bene – sospirò Laura. – **PARTIAMO**

da questa sala...

**E LA VISITA
COMINCIÒ!**