

Tea Stilton



PIEMME

Testi di Tea Stilton

Coordinamento progetto di Patrizia Puricelli

Coordinamento editoriale di Daniela Finistauri - Editing di Elisa Ravagnan

Illustrazione di copertina di Archivio Piemme

Grafica di Federica Fontana

#### **CACCIA AL TESORO A ROMA**

Coordinamento testi di Alessandra Berello / Atlantyca S.p.A.

Coordinamento artistico di Flavio Ferron

Assistenza artistica di Tommaso Valsecchi

Illustrazioni della storia di Valeria Brambilla, Barbara Pellizzari (disegno), Valeria Cairoli e Valentina Grassini (colore)

Grafica di Chiara Cebraro

I Edizione 2017

#### **MISTERO DIETRO LE QUINTE**

Coordinamento testi di Sarah Rossi / Atlantyca S.p.A.

Coordinamento editoriale di Patrizia Puricelli e Maria Ballarotti

Editing di Red Whale di Katja Centomo e Francesco Artibani

Coordinamento editing di Flavia Barelli e Erika Centomo con la supervisione di Mariantonia Cambareri

Supervisione testi di Flavia Barelli e Erika Centomo

Soggetto di Flavia Barelli e Caterina Mognato

Disegni di riferimento di Manuela Razzi

Illustrazioni della storia di Sabrina Ariganello, Michela Frare, Daniela Geremia, Cristina Giorgilli, Sonia Matrone, Gaetano Petrigno, Roberta Pierpaoli, Arianna Rea, Roberta Tedeschi (disegno), Cinzia Antonielli, Alessandra Bracaglia, Edwyn Nori e Elena Sanjust (colore)

Coordinamento artistico di Flavio Ferron

Assistenza artistica di Tommaso Valsecchi

Grafica di Paola Cantoni con la collaborazione di Marta Lorini

I Edizione 2011

Si ringrazia il Teatro alla Scala di Milano

Da un'idea di Elisabetta Dami

[www.ildiariodelleteasisters.it](http://www.ildiariodelleteasisters.it)

Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A.

© 2023 - Mondadori Libri S.p.A., Milano

[info@edizpiemme.it](mailto:info@edizpiemme.it)

International rights © Atlantyca S.p.A. - Corso Magenta, 60/62 - 20123 Milan - Italy

[www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com) - contact: [foreignrights@atlantyca.it](mailto:foreignrights@atlantyca.it)

Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito [www.stiltoncheese.co.uk](http://www.stiltoncheese.co.uk)

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Anno 2023 - 2024 - 2025

Edizione 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Stampa: ELCOGRAF S.p.A. - Via Mondadori, 15 - Verona



Mondadori Libri S.p.A. usa carta certificata FSC®  
che garantisce la gestione sostenibile delle risorse forestali

CACCIA AL TESORO

A  
ROMA





## ULTIMI PREPARATIVI

Il College di Topford ha un'ala riservata agli alloggi degli studenti: camere che possono ospitare ciascuna **DUE** o **TRE** allievi, arredate in modo semplice e di solito tenute abbastanza in ordine. Quel giorno, però, una stanza faceva del tutto eccezione.

– **PAAAM!** Che fine ha fatto il mio cappellino di paglia con il nastro a pois rosa e turchese?! – strillò Colette, mentre si muoveva come una **TROTTOLA** nella camera che divideva con l'amica, frugando nei mucchi di vestiti e accessori **SPARSI** dappertutto.

– Come faccio a saperlo, Cocò? – rispose Pam. – Qui dentro ce ne saranno una cinquantina... e nemmeno uno è al suo posto!



– **Almeno ho ritrovato questi!** – esclamò Colette, mostrando un paio di sandali che aveva estratto da sotto a una pila di borsette in tutte le **SFUMATURE** del rosa. – Devo portarli assolutamente!

In quel momento, sulla soglia si affacciarono Nicky, Violet e Paulina.

– Ragazze, siete pronte... Ma che cosa è successo in questa stanza, **È PASSATO UN URAGANO?**! – domandò Nicky, ridacchiando.

Pam scosse la testa: – È solo la nostra Cocò che tenta di fare le **VALIGIE**.

Le ho spiegato che staremo via solo una settimana, ma non mi dà retta...

Colette protestò: – Non importa quanto resteremo, quel che conta è che stiamo andando in **ITALIA**, un paese dove la moda e l'eleganza sono es-sen-zia-li! E io devo essere pronta per ogni occasione!

STA FACENDO LE VALIGIE...  
MA COSA SUCCEDDE?  
È PASSATO UN URAGANO?

DOV'È IL MIO CAPPELLINO?

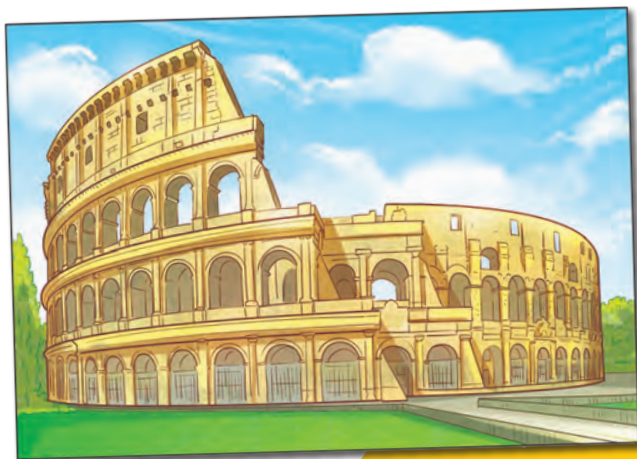




Violet replicò: – Sì, ma ti ricordo che stiamo **ANDANDO** a Roma per una gara di archeologia, non per una sfilata di moda!

Da pochi giorni, infatti, le Tea Sisters avevano saputo di essere state selezionate per partecipare ai *Giochi Internazionali di Archeologia*, con sede a Roma.

Tutto era iniziato poco più di un mese prima, quando la professoressa Amalia Angelio, una studiosa italiana di **GRANDE FAMA**, era stata invitata dal rettore di Topford a tenere al college un seminario **intensivo** di Archeologia Romana.



IL COLOSSEO



Le cinque amiche si erano immediatamente iscritte al **SEMINARIO** e dopo poche lezioni si erano già **appassionate** alle spiegazioni della professoressa, che aveva parlato della vita nell'**ANTICA ROMA** e raccontato come tra le vie della capitale italiana si possano **AMMIRARE** ancora oggi le grandi opere d'arte di quell'epoca lontana.

– Vi ricordate quanto abbiamo lavorato alla ricerca di fine seminario sulle costruzioni in **EPOCA ROMANA?** – chiese Paulina, mentre Colette provava a chiudere la prima delle sue valigie, senza molto successo.

– È stato molto **IMPEGNATIVO**, ma ne è valsa la pena: è proprio grazie a quella ricerca che la professoressa Angelio ha deciso di candidarci ai **Giochi Internazionali di Archeologia** di Roma – osservò Violet.

– Io... **PAN?**... non riuscivo a crederci, quando... **uff**... è arrivata la lettera di... **Puff**...



convocazione! – rispose ansimando Colette, intenta a saltare sulla valigia per cercare di **CHIUDERLA.**

– E invece è tutto vero! – concluse Nicky, avvicinandosi all'amica: con un gesto deciso, fece **SCATTARE** la chiusura del bagaglio.

– Grazie! – sospirò Colette. – **Altre quattro e sono pronta!** Mi manca solo una cosa che non riesco a trovare da nessuna parte...





– E questo che cosa ci fa qui? – chiese stupita Paulina, **SFILANDO** qualcosa dai cuscini della poltrona su cui si era seduta.

– Ma quello... è il mio **cappello di paglia!** – esultò Colette. – Grande Pilla, lo hai trovato!



– Fantastico, sorelle! Ora direi proprio che siamo pronte per partire – concluse Pam.

**– ROMA  
CI ASPETTA!!!**

# MISTERO

*DIETRO*

*LE QUINTE*





## Un APPUNTAMENTO SPECIALE

Era una fresca serata primaverile a Topazia e la sala del CLUB DELLE LETTRICI si stava lentamente svuotando.

Avevo appena concluso la presentazione del mio ultimo libro: un *successione!*

Adoro incontrare di persona le mie lettrici e instaurare con loro un rapporto *speciale*.

A volte mi sembra di conoscerle tutte, come se fossimo amiche di **VECCHIA** data!

Mi chiamo Tea Stilton e sono l'inviata speciale dell'*Eco del Roditore*, ma, tra un'avventura





e l'altra, quello che **am**♥ fare più di ogni altra cosa è... scrivere!

– Un libro coi baffi, complimenti! – si congratulò Gilda, la presidentessa del Club.

– Per festeggiare – mi propose, – potremmo andare tutte a cena in quel nuovo ristorante specializzato in formaggi **ESOTICI!**

L'invito era stuzzicante, ma dovetti rinunciare: – Grazie mille, ma questa sera ho un appuntamento **importantissimo...** Ci sono le Tea Sisters in mondovisione!





Il canale satellitare dedicato al balletto stava infatti per mandare in onda una diretta speciale dal **TEATRO ALLA SCALA** di Milano, uno dei teatri più famosi del mondo...

E sul palcoscenico c'erano le Tea Sisters! Proprio quella mattina avevo ricevuto un **MESSAGGIO** da Paulina con l'orario della trasmissione: uno spettacolo da non perdere! Ma per raccontarvi come è iniziata questa nuova, stratopica **AVVENTURA**, devo tornare indietro di qualche mese, al College di Topford, sull'*Isola delle Balene...*



## TEA SISTERS A RAPPORTO!

Le note allegre di un pianoforte e le esclamazioni di incoraggiamento della professoressa Piùè risuonavano tra le pareti e gli specchi dell'aula di **danza** del College di Topford.

– Brava Violet! Più in alto quella gamba, così! I ragazzi del corso erano impegnati nelle prove libere, la parte più divertente della lezione, e Violet incantava tutti con la sua grazia.

– Violet sembra una libellula! – sussurrò ammirata Colette alle altre, **OSSERVANDO** l'amica volteggiare leggera.

– Il corso di danza classica è fatto apposta per lei – concordò Pam, ridacchiando. – Io invece ho la grazia di un **AUTOCARRO**...





Nicky le rifilò un buffetto *affettuoso*: – Ma dai, che nessuno ti batte con l'hip hop! Proprio in quel momento, la campanella scandì la fine della lezione.

**DDDDRRRIIIIIINN!**

I ragazzi si avviarono di malavoglia verso gli **SPOGGIATOI**: le lezioni di danza suscitavano un grande **entusiasmo** e sembravano durare sempre troppo poco.

– Perché quei musi lunghi? – li canzonò un pochino la Pliè. – Vi attendono gli altri corsi! Poi si fermò accanto al gruppo delle Tea Sisters e continuò, abbassando la voce: – Voi cinque, invece, dovete fare prima un salto nello studio di Madame Topinsky...

Le ragazze si **SCAMBIARONO** uno sguardo stupito: la severa direttrice del Corso di Discipline Artistiche non aveva mai convocato nessuno per un colloquio! In men che non si dica si ritrovarono davanti alla porta del suo studio.



– Che cosa ne dite, **ragazze** – azzardò Pam, titubante. – Sarà per le prove con il prof Show? Io ho **SBAGLIATO** un sacco di battute!

– Ma figurati! – escluse Paulina. – Piuttosto, spero che non sia per la mia tesina di fine semestre sulla musica **CELTICA**: forse duecento pagine erano poche...

– Potrebbe riguardare ognuna di noi... – osservò Violet con aria **perplexa**. – Ma perché convocarci tutte?



Nicky **TAGLIÒ** corto, risoluta: – C'è solo un modo per scoprirlo: bussare a quella porta! Così le cinque **amiche** si fecero coraggio ed entrarono nello studio. Erano tutte un po' emozionare e, soprattutto, non sapevano proprio che cosa aspettarsi!

