

Geronimo Stilton

UN CAVALIERE SENZA CAVALLO



PIEMME

Testi di Geronimo Stilton
Coordinamento progetto di Patrizia Puricelli
Coordinamento editoriale di Maria Ballarotti, con la collaborazione
di Elisa Ravagnan (redazione) e Daria Colombo (grafica)

Illustrazione di copertina di Silvia Bigolin e Archivio Piemme
Coordinamento artistico di Lara Martinelli
Progetto grafico di copertina di Daria Colombo

Il presente volume è tratto dall'opera originale *Viaggio nel Tempo*
© 2007 - Edizioni Piemme S.p.A., Milano

Da un'idea di Elisabetta Dami

www.geronimostilton.com

Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri, S.p.A.
© 2023 - Mondadori Libri S.p.A., Milano
info@edizpiemme.it

International rights © Atlantyca S.p.A. - Corso Magenta, 60/62 - 20123 Milan - Italy
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito www.stiltoncheese.co.uk

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Anno 2023 - 2024 - 2025

Edizione 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Stampa: ELCOGRAF S.p.A. - Via Mondadori, 15 - Verona



Mondadori Libri S.p.A. usa carta certificata FSC®
che garantisce la gestione sostenibile delle risorse forestali



UN CASTELLO ALL'ORIZZONTE

Il TOPONAUTILUS atterrò e Volt sollevò cauto l'oblò: – Secondo i miei calcoli, qui fuori dovrebbe esserci **il castello di Camelot...** Eccolo là! Uscimmo uno dopo l'altro, ammirando il castello di pietra su cui sventolava uno stendardo. Volt consegnò a ciascuno un costume miniaturizzato adatto all'epoca. Li portò a dimensioni normali:





a me toccò una camicia bianca e una casacca verde, un cappello con la piuma rossa e una calzamaglia a righe, una bisaccia e un paio di scarpe a punta.



Volt sorridendo misterioso fece tin tin^{re} na un sacchetto di cuoio.

– A ciascuno consegno tre monete di rame, una moneta d'argento e una d'oro. Con una moneta di rame potrete comprarvi una cena, con una moneta d'argento una spada, con una moneta d'oro un cavallo. Fatene buon uso!

Io infilai le monete nella bisaccia di cuoio e me la posi a tracolla.

Nascondemmo il TOPONAUTILUS dietro una roccia coperta di muschio e ci avviammo verso la collina su cui sorgeva il castello.

Intanto il professor Volt ci spiegava: – La parola MEDIOEVO significa 'età di mezzo'. Inizia nel 476 (*caduta dell'Impero romano d'Occidente*) e finisce nel 1492 (*scoperta dell'America*). Si divide



in ALTO MEDIOEVO (prima dell'anno Mille) e BASSO MEDIOEVO (dopo l'anno Mille). Nel corso del Medioevo in Europa si sviluppò un sistema sociale, economico e politico detto *feudalesimo*.





Ora siamo a Camelot, in Britannia, dove secondo la leggenda si svolsero le vicende di Artù e dei Cavalieri della Tavola Rotonda. Tenetevi forte, l'avventura sta per cominciare!



CARTINA DELLA BRITANNIA



BRITANNIA: antico nome dell'Inghilterra. Nel V secolo d.C. la Britannia (ormai libera dalla dominazione romana) fu invasa dai guerrieri sassoni contro cui Artù combatté a lungo.

V SECOLO... OPPURE XII SECOLO?

Benché le avventure di Artù risalgano al V secolo, le sue gesta furono cantate dai poeti a partire dai secoli XII-XIII e oltre. Questi poeti gli attribuirono ambientazione e costumi della loro epoca, perciò è così che anche noi lo immaginiamo...

AVALON: magica isola dove fu seppellito re Artù.

CAMELOT: città dove risiedeva la corte di re Artù.

CARLEON: fortificazione di Artù sul fiume Usk.

TINTAGEL: castellodovenacqueArtù.

BROCELANDIA: leggendaria foresta dove sorge la tomba di Merlino.



STONEHENGE (Anello dei Giganti): cerchio di enormi pietre costruito tra il 3000 e il 1500

a.C., sacro tempio astronomico dei druidi, sacerdoti celtici. L'allineamento delle pietre indica il sorgere del Sole e della Luna nei solstizi d'inverno e d'estate.



L'alta spiritualità medioevale è testimoniata dal Cantico delle Creature di San Francesco d'Assisi (1181-1226 d.C.). Il piccolo Francesco leggeva con passione le avventure di Artù, ma crescendo scoprì che il segreto per vincere le guerre è l'amore, non la forza...



Feudatario



Vassallo



Valvassori e valvassini



Artigiani e contadini



Servi della gleba

Cantico delle Creature

Laudato sii mio Signore
con tutte le tue creature
specialmente messer lo frate Sole
col quale di giorno ci illumini.
Bello e radioso, ha grande splendore:
di te Altissimo è un segno.



Laudato sii mio Signore
per sorella Luna e le Stelle, in cielo
le hai poste chiare preziose e belle.

Laudato sii mio Signore
per frate Vento, e per l'Aria
e le Nuvole e il Sereno e ogni tempo,
con cui dai vita alle creature.



Laudato sii mio Signore
per sorella Acqua, la quale è utile
e umile e preziosa e casta.



Laudato sii mio Signore
per frate Fuoco con cui illumini la notte:
è bello e giocondo e vitale e forte.

Laudato sii mio Signore
per sorella nostra madre Terra
che ci nutre e governa,



e produce frutti, fiori variopinti ed erba.

FEVDALESIMO

Il **feudatario** concedeva al **vassallo** il **feudo** (usufrutto di terreno in cambio di fedeltà). Sotto di lui, **valvassori** e **valvassini**. Sotto ancora, **artigiani** e **contadini**. I più poveri erano i **servi della gleba**, considerati proprietà del loro signore.

Minidizionario MEDIOEVALE



AMANUENSI: monaci medioevali che, prima dell'invenzione della stampa, scrivevano i libri a mano, illustrandoli con miniature.



AMOR CORTESE: principio base della società feudale: attraverso l'amore per la donna del suo cuore il cavaliere poteva elevare la propria anima. Per essere degno di lei doveva compiere imprese coraggiose. Molti furono i poeti che composero poemi 'cortesi', come Chrétien de Troyes, Wolfram Von Eschenbach e Robert de Boron.

CELTI: popolazioni guerriere che si stabilirono in Britannia verso il 700 a.C. Dopo le invasioni di Sassoni e Angli nel V-VI secolo d.C. i Celti si rifugiarono in Irlanda, Galles, Scozia e Francia settentrionale. I sacerdoti celti erano i druidi, che fecero costruire il grande cerchio di pietre di Stonehenge.

DESTRIERO: cavallo da battaglia (così chiamato perché veniva tenuto dallo scudiero con la mano destra).

GALAAD: figlio di Lancillotto; cavaliere dal cuore purissimo, conquisterà il Graal.





GIULLARE: buffone che rallegrava i banchetti di corte.

GONFALONE bandiera degli eserciti.

GRAAL: il leggendario calice capace di guarire ogni male.

INVESTITURA: cerimonia con cui un giovane era nominato cavaliere e pronunciava un solenne giuramento.

LANCILLOTTO DEL LAGO: figlio della regina Elena e del re Ban di Benoic. Rapito da Viviana che lo allevò in un magico castello in fondo al lago. Divenne il primo cavaliere della Tavola Rotonda; era devoto alla regina Ginevra di cui difese l'onore. Suo figlio Galaad ritrovò il Sacro Graal.

MENESTRELLO: cantava poesie e canzoni alle corti.



MORGANA: potente maga, sorellastra di re Artù; fu iniziata alla magia da Merlino. Tramava contro la regina Ginevra.

SASSONI: popolazioni barbariche di origine germanica contro cui combatté Artù.

SCUDIERO: giovane di famiglia nobile al servizio di un cavaliere.

