Geronimo Stilton

# TUTTI IN BICI... A PECHINO!

PIEMME

Testi di Geronimo Stilton
Coordinamento testi di Alessandra Berello per Atlantyca S.p.A.
Collaborazione testi di Margherita Banal per Atlantyca S.p.A.
Supervisione testi di Viviana Donella per Elisabetta Dami s.r.l.

Coordinamento progetto di Patrizia Puricelli
Coordinamento editoriale di Maria Ballarotti
Editing di Alessandra Rossi

Illustrazione di copertina di Alessandro Muscillo (disegno)
e Christian Aliprandi (colore)
Graphic Designer: Pietro Piscitelli / *the*World*of*DOT

Illustrazioni degli interni di Giuseppe Facciotto (disegno)
e Daria Cerchi (colore)
Coordinamento artistico di Lara Martinelli
Progetto grafico e impaginazione di Federica Fontana

Si ringrazia per la collaborazione la Dott.ssa Carlotta Tronconi

Da un'idea di Elisabetta Dami
www.geronimostilton.com

Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A.
© 2023 - Mondadori Libri S.p.A., Milano
info@edizpiemme.it

International rights © Atlantyca S.p.A.
Corso Magenta, 60/62 - 20123 Milano - Italy
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

*Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito www.stiltoncheese.co.uk*

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Anno 2023 - 2024 - 2025 Edizione 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Stampato da ELCOGRAF S.p.A., Via Mondadori 15 - Verona

# Attori per caso

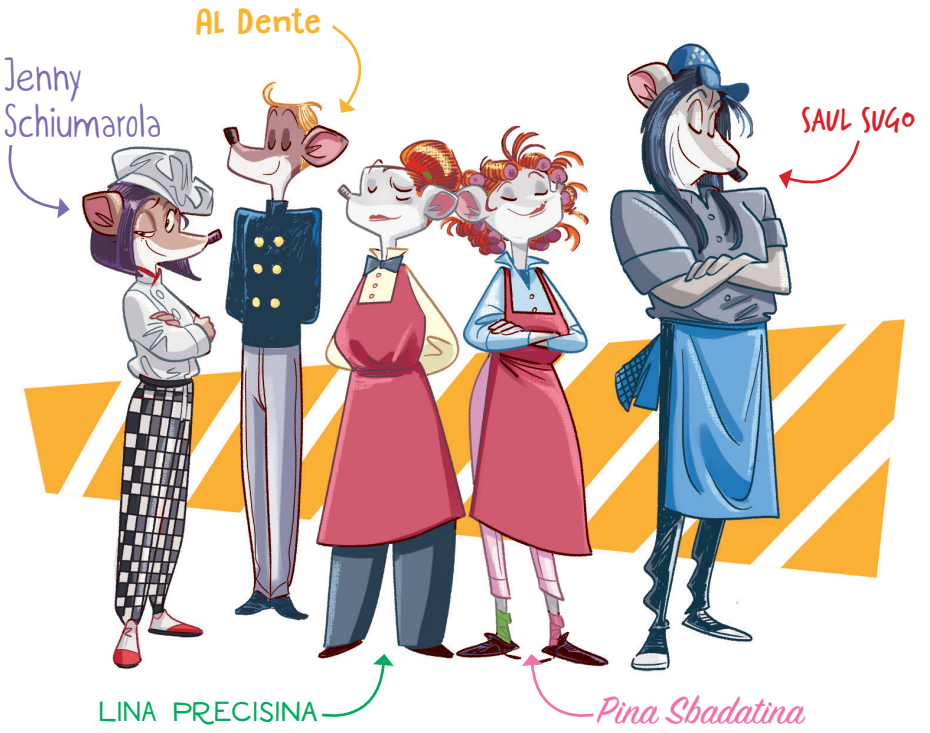
Il cuore mi batteva forte nel petto, i baffi mi frullavano per l'emozione e la mia mente saltellava da una domanda all'altra: quali meraviglie avremmo visitato?
Saremmo riusciti a risolvere gli INDIZI?
Ma soprattutto, chi sarebbero stati i nostri avversari, questa volta?
Eh sì, avete capito bene, cari amici roditori: stava per iniziare una nuova tappa della
GARA PIÙ STRATOPICA DEL MONDO!
Io e i miei compagni del Team Stilton ci trovavamo a **PECHINO**: una brulicante metropoli che non vedevo l'ora di scoprire. Per l'esattezza, eravamo all'ombra dello Stadio Nazionale della città.

– Ora capisco come mai è soprannominato Nido di Uccello! – commentò Trappy osservando la suggestiva struttura.
– Lo sapete che, nel 2008, lì dentro si sono svolte le cerimonie di apertura e chiusura delle **Olimpiadi?** – chiese Benjamin.
– Oggi gli atleti siamo noi, cocchi! – esclamò Rebella. – Scaldate quei muscoletti... vi voglio carichi! Abbiamo una gara da vincere!
– E una nuova città da conoscere – aggiunsi io.
– Con le sue bellezze e le sue TRADIZIONI...
– Soprattutto quelle culinarie! – mi interruppe Trappola. – La cucina cinese è super! A proposito, non sentite anche voi un delizioso profumino di **ravioli** al vapore nell'aria?
Una voce alle nostre spalle rispose: – Per la precisione ravioli ripieni di cavolo e carne! Ovvio no?
Ci voltammo per vedere chi aveva parlato e...
– Ditemi che non sto **sognando**, cocchi! E se sto sognando, per favore, non svegliatemi!

– Ehm, Rebella... si può sapere che cosa ti prende? – chiesi io.
– Ma come, zio! Non l'hai riconosciuta? – mi incalzò Trappy.
Vedendomi perplesso, Benjamin mi spiegò:
– Lei è Jenny Schiumarola, la chef stellata diventata famosissima sui social grazie all'hashtag #cucinarock.
Rebella mi chiese: – Hai presente quando ti ho preparato il muffin al cardamomo piccante e scaglie di aglio? E il soufflé di banane glassate con prezzemolo e topinambur? E quella stratopica zuppa di muschio aromatizzato al carciofo?
– Certo, che ho presente! Come si fa a dimenticare ricette del genere? Mi sono sempre chiesto dove avessi trovato l'ispirazione per piatti così INDIGESTI... – replicai.
Poi mi bloccai: Trappy mi stava facendo segno di fermarmi, mentre Benjamin indicava Jenny con discrezione.

Finalmente capii: a inventare quei piatti terribili doveva essere stata proprio lei... la chef Jenny Schiumarola! Che figuraccia felina!!

– Jenny, non far caso a Geronimo! Non so più che cosa fare per educarlo alla buona cucina... Io sono una tua grande fan! – disse Rebella.
– Chi non apprezza la mia abilità non la merita. E comunque noi del Team Gusto daremo una bella lezione sul campo a questo roditore, che è totalmente privo di gusto – replicò glaciale la chef. Poi mi sibilò: – Ti schiaccerò come le patate per il mio *gâteau* dolce-amaro...
Io mi feci piccolo piccolo, mentre un roditore dal sorriso gioviale si parò davanti a Jenny e ci disse: – *Pardon*, Jenny è famosa per i suoi piatti sopraffini, ma anche per il suo caratterino... pepatino! Voi siete il Team STILTon, giusto? Non vedevamo l'ora di conoscervi!
I miei nipoti annuirono.




Lui allora continuò: – Lasciate che vi presenti il resto della brigata! Oltre a Jenny ci sono io... Al Dente, suo *sous-chef* e braccio destro. Poi ci sono Lina Precisina e Pina Sbadatina: addette alla sala e gemelle... anche se non sembra!
Una roditrice con uno chignon perfetto diede una leggera gomitata alla sua **gemella** e sussurrò: – Pina, i bigodini! Ti sei dimenticata un'altra volta di toglierli prima di uscire!

– Ooops! – esclamò Pina, portandosi ai capelli le zampe impiastricciate di marmellata.
Al Dente riprese: – E in ultimo, ecco Saul Sugo, il nostro lavapiatti e tuttofare, con una passione per la musica metal!
Un roditore massiccio dai lunghi capelli neri si esibì in un headbanging* scatenato e disse:
– Non dimenticatevi di cercare le hit del mio gruppo su Topify! Siamo i *Mestoli di Ghisa* e vi faremo frullare i timpani e le budella con un po' di SCHITARRATE cosmiche!
– Questo tipo già mi piace! – commentò Rebella, entusiasta.
– Cominciamo la gara? – chiese Jenny. – Non ho tempo da perdere, io!
In effetti... eravamo tutti arrivati lì seguendo delle coordinate GPS ricevute tramite la TOP CITY APP, ma adesso... che cosa mai dovevamo cercare?
– Forse dobbiamo entrare nello stadio? – ipotizzò Benjamin.

*L'**headbanging** consiste nello scuotere la testa a tempo di musica.

– Oppure si tratta di uno **scherzetto** del Top Master? – si domandò Al Dente.

Una voce ci fece sobbalzare:

– *Ni hao** concorrenti della *Gara più stratopica del mondo*, benvenuti!

Davanti a noi arrivarono quattro personaggi dell'Opera, accompagnati da musicisti. Indossavano **COSTUMI** sfarzosi e coloratissimi, e avevano il volto dipinto da un trucco straordinario.

Un attimo dopo la musica iniziò e loro cominciarono a recitare, cantare e *danzare*.

– Stratopico! Uno spettacolo di Opera di Pechino tutto per noi... – esclamai.

Trappy digitò qualcosa sul suo **SMARTPHONE** e lesse: – In questa forma teatrale che unisce

***Ni hao'** vuol dire 'ciao' in cinese.

Il trucco nell'Opera di Pechino è chiamato lianpu. È molto pesante ed elaborato, tanto da ricordare una maschera.

letteratura, musica e arte, il **TRUCCO** aiuta a riconoscere i personaggi e le loro intenzioni. I colori infatti sono associati a specifiche qualità...

– E i **LOGHI** sono associati a specifici indizi! Guardate lì! – esclamò Jenny.

*Per mille mozzarelle*: su uno dei costumi era dipinto il logo della **gara**. Intanto, i personaggi dell'Opera intonarono un canto:

– SE IL LOGO VUOI INQUADRARE,
ALLO SPETTACOLO DOVRAI
PARTECIPARE!

## Comecomecome?!

Mi voltai per consultarmi con il resto del team, ma Trappola si era già infilato tra i personaggi, prontamente seguito da **SAUL SUGO**.

– Tranquilli! – esclamò mio cugino, brandendo lo smartphone. – Un'estate ho lavorato come controfigura della quarta comparsa al teatro di Topazia. Me la caverò alla grande!

Poi fece alcuni balzelli e giravolte e canticchiò:

– SONO TRAPPOLA, RODITORE CHE L'INDIZIO HA MOLTO A CUOREEEE!

Una folla di curiosi, che si era radunata intorno a noi, ridacchiò divertita.

– Ciao Pechino! – gridò allora Saul Sugo.

– Questo è il nuovo singolo dei *Mestoli di Ghisa* e si chiama 'FONDUTA ELETTRICA'.

Il lavapiatti del Team Gusto finse di suonare una chitarra immaginaria, mentre inseguiva l'attore con l'indizio sulla schiena, lanciando URLA ARRICCIABUDELLA.

Tutti noi ci tappammo le orecchie.

Solo Rebella ancheggiava divertita...

Trappola e Saul continuarono a cantare e avanzare con sgraziati passi di danza e gesti improvvisati, nel tentativo di mischiarsi con lo

spettacolo e raggiungere il personaggio con l'indizio, che si spostava con *eleganza*.
Il pubblico rideva e applaudiva entusiasta.
– Direi che sia Trappola sia Saul hanno deciso di interpretare il ruolo del *CHOU*: un personaggio umoristico con una grande dose di

improvvisazione! – sogghignò Trappy, sempre consultando la Top City App.
Alla fine, come un sol topo, mio cugino e il cantante dei MESTOLI DI GHISA inquadrarono il logo e tornarono soddisfatti dalle rispettive squadre, con il primo indizio:

Un tempio che fu dell'imperatore esclusiva
è la prima tappa della tua comitiva.
Non farti ingannare dai sussurri lungo il muro,
l'indizio troverai con un raccolto sicuro!

# AIUTA LA SQUADRA STILTON A RISOLVERE L'INDIZIO!

La soluzione è a pag. 92

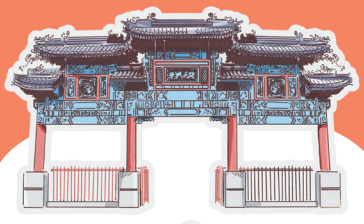
Un tempio che fu dell'imperatore esclusiva
è la prima tappa della tua comitiva.
Non farti ingannare dai sussurri lungo il muro,
l'indizio troverai con un raccolto sicuro!

A Pechino i templi sono tantissimi! Aiuta il Team Stilton a trovare quello giusto! Leggi gli indizi e prova a indovinare.

**INDIZI**:
1. Non è un tempio buddhista.
2. È un sito UNESCO.
3. Ospita un muro molto particolare.

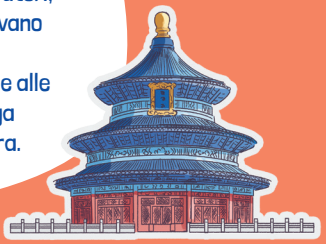
Il **TEMPIO DEI LAMA**, ex Palazzo Imperiale, fu trasformato in tempio nel 1744 e oggi è il principale luogo di culto buddhista di Pechino. È costituito da 5 padiglioni che ospitano ruote di preghiera, mattonelle smaltate e ricche decorazioni. Il tempio è ancora oggi abitato da monaci.

A



B

Il **TEMPIO DELLA NUVOLA BIANCA** in passato fu il principale centro taoista della Cina settentrionale. Gran parte della struttura risale all'epoca della dinastia Qing. È un complesso immenso, costituito da santuari e cortili gestiti ancora oggi dai monaci taoisti.

Il **TEMPIO DEL CIELO** è un complesso di templi e altari, ma non è un tempio buddhista. Dal 1998 è inserito nella lista dei siti UNESCO. In passato gli imperatori, considerati figli del cielo, vi si recavano per chiedere un buon raccolto. Notevole è il Muro dell'Eco che, grazie alle sue proprietà acustiche, propaga i sussurri da un'estremità all'altra.

C