

Geronimo Stilton

QUINTO VIAGGIO NEL
REGNO DELLA FANTASIA



PIEMME

Testi di Geronimo Stilton
Coordinamento testi di Isabella Salmoirago
Coordinamento editoriale del Progetto Stilton di Patrizia Puricelli
Editing di Isabella Salmoirago e Alessandra Rossi

Disegno di copertina di Silvia Bigolin, colore Christian Aliprandi
Art Director: Iacopo Bruno
Graphic Designer: Mauro De Toffol / theWorldofDOT

Illustrazioni interne di Danilo Barozzi (disegno), Silvia Bigolin (disegno), Gabo Leon Bernstein (disegno e colore), Christian Aliprandi (colore) e Archivio Piemme
Art direction di Roberta Bianchi
Assistenza artistica di Lara Martinelli
Grafica di Marta Lorini
Consulenza di Diego Manetti

Da un'idea di Elisabetta Dami
www.geronimostilton.com

Nuova Edizione 2023

Publicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A

© 2009 - Edizioni Piemme S.p.A., Milano

© 2018 - Mondadori Libri S.p.A., Milano

International rights © Atlantyca S.p.A. - Corso Magenta, 60/62 - 20123 Milan
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito www.stiltoncheese.co.uk

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Anno 2023 - 2024 - 2025

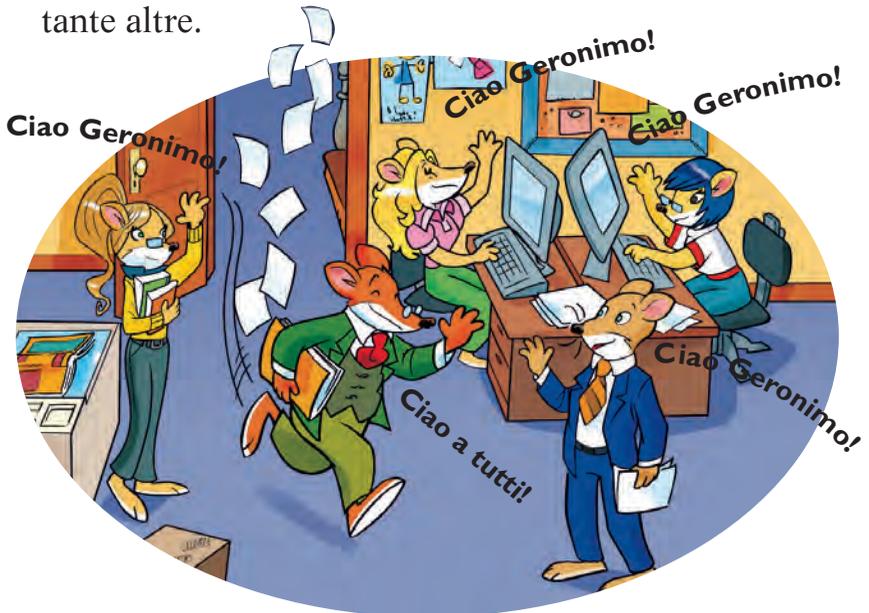
Edizione 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Stampa: ELCOGRAF S.p.A. - Via Mondadori, 15 - Verona



UNA CAOTICA MATTINA COME TANTE ALTRE...

Quella **mattina** entrai in redazione di corsa: sapevo già che sulla mia scrivania c'erano una pila di contratti da *firmare*, una torre di bozze da **correggere** e montagne di manoscritti di aspiranti scrittori da **valutare**... Insomma, mi aspettava una caotica mattina di lavoro come tante altre.





Forse vi state chiedendo perché sono un tipo, anzi un topo, tanto indaffarato. Ve lo spiego subito!

Il mio nome è Stilton, *Geronimo Stilton*.

Dirigo l'*Eco del Roditore*, il giornale più famoso dell'Isola dei Topi. Il mio è un lavoro bellissimo, ma molto **impegnativo...**

Dunque, stavo dicendo, quella mattina entrai in redazione di **CORSA**, salutai tutti allegramente e mi chiusi nel mio ufficio.

Era venerdì mattina e avevo deciso di finire tutto quel lavoro entro il pomeriggio, per godermi un tranquillo fine settimana di riposo, anche perché il giorno dopo era il mio compleanno!

Ma, appena mi sedetti, notai sulla scrivania una busta **MISTERIOSA**.

C'era scritto: per Geronimo Stilton.

Riservata,
personale,
urgentissima,
segretissima!





La presi in mano e la **OSSERVAI** a lungo chiedendomi: ‘la apro o non la apro?’.

Avevo l’impressione che aprendola mi sarei cacciato nei guai, in un sacco di **GUAI!**

La **girai** e la **rigirai** in mano per un bel po’ di tempo, poi mi decisi: forse era il **messaggio** di qualcuno che aveva bisogno di me...

La apro...

...o non la apro?

???





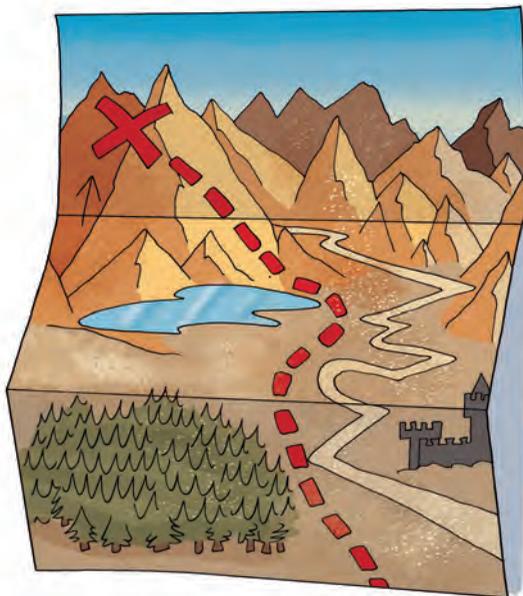
Aprii la busta **MISTERIOSA** e dentro trovai un foglio molto **MISTERIOSO**, con un messaggio ancora più **MISTERIOSO**...



Chiunque avesse scritto quelle parole doveva conoscermi bene: come faceva a sapere che avrei **esitato** tanto prima di aprire la busta? Beh, era una ragione in più per andare fino in fondo alla **QUESTIONE**...



Girai il foglio. Sul retro era disegnata una **MAPPA** del Monte Pauroso, con un percorso tratteggiato e una grossa **X** rossa.



Lo misi da parte e provai a iniziare a lavorare, ma non riuscivo a **concentrarmi**: ogni volta che prendevo in mano un contratto o un manoscritto, o provavo a rispondere a qualche lettera, la mia mente correva al **MISTERIOSO** messaggio...



A un certo punto mi venne il **SOSPETTO** che fosse una trovata di mio cugino Trappola: mi tormenta continuamente con i suoi scherzi e io di solito ci casco come un babbeo!

Ma questa volta non ci sarei **CASCATO!**



Presi il telefono e chiamai mio cugino.

– Trappola, faccia di fontina, confessa! Sei stato tu a lasciare un misterioso messaggio sulla mia scrivania?

Lui rispose, **innocente**: – Mi spiace deluderti, cugino: *purtroppo* non sono stato io (mi sarebbe piaciuto farti uno scherzo!). Sono impegnato ad allenare le mie **pulci** ammaestrate. Hai provato a chiedere a Ficcanaso?

Trappola aveva ragione, anche Ficcanaso ha l'abitudine di farmi continuamente **scherzi**.

Lo chiamai subito.

– **Per mille mozzarelle**, Ficcanaso, sei stato tu a farmi lo scherzo del messaggio misterioso?





Lui sembrò **cascare** dalle nuvole: – Per mille bananille, di quale scherzettino stai parlando Geronimino? Sto indagando in Transtopacchia! Hai provato a chiedere a Trappola? Sarà stato lui a sbananarti*! Ora vado, ciao!



A quel punto una cosa era **chiar**: non erano stati né Trappola né Ficcanaso.

Allora, forse, non si trattava di uno scherzo!

Ma chi poteva aver scritto quel **MISTERIOSO** messaggio?

Decisi che dovevo saperne di più: il giorno dopo mi sarei presentato al misterioso appuntamento! Uscii dall'ufficio, senza aver avuto il tempo di terminare il mio lavoro, e attraversai la redazione di **CORSA**, mentre tutti i miei collaboratori cercavano di trattenermi.

- Geronimo, c'è quel **CONTRATTO** urgente...
- Geronimo, hai dimenticato la riunione!
- Geronimo, ci sono dei **DISEGNI** da approvare!
- Geronimo, devi firmare il tuo ultimo libro!

*Sarà stato lui a farti uno scherzo!



– **NIPOTEEE!** Dove credi di andare così presto? Dovresti essere il primo ad arrivare e l'ultimo ad andartene, **VERGOGNATI!**

Io dribblai tutti, compreso nonno Torquato, tenendo la busta misteriosa sotto braccio come una palla da rugby e mi precipitai fuori strillando:

– **Scusate devo andare è un'uscita assoluta emergenza!**



Geronimo, i contratti!



Geronimo, una busta per te!

Squit!

Geronimo, io...



Geronimo, la riunione...!



Squit!



Nipotee!



Squit!