

Geronimo Stilton

**ALTA
LEGGIBILITÀ**

LA GARA DEI SUPERCUCOCHI



PIEMME

Testi di Geronimo Stilton

Da un'idea di Elisabetta Dami

Tutti i diritti riservati ©

Contatti per licenze e diritti: info@geronimostilton.com

www.geronimostilton.com

Supervisione testi di Elisabetta Dami Srl

Illustrazione di copertina di Roberto Ronchi (disegno) e Christian Aliprandi (colore)

Illustrazioni pagine iniziali e finali: Roberto Ronchi, Andrea da Rold, Ennio Bufi MAD5,

Studio Parlapà e Andrea Cavallini

Illustrazioni della storia di Danilo Barozzi (disegno), Carolina Livio (china),

Christian Aliprandi (colore) e archivio Piemme.

Realizzazione editoriale di studio copia&incolla, Verona

Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A.

© 2012 - Edizioni Piemme S.p.A., Milano

© 2018 - Mondadori Libri S.p.A., Milano

Nuova edizione Alta Leggibilità

© 2025 - Mondadori Libri S.p.A., Milano

Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito www.stiltoncheese.co.uk

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Anno 2025 - 2026 - 2027

Edizione 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Stampato da LITO TERRAZZI Srl - Italy

Geronimo Stilton

in Alta Leggibilità
e leggibilità facilitata

Cari amici roditori,
mentre me ne stavo seduto alla scrivania
del mio giornale, l'*Eco del Roditore*, mi sono detto:
“Per mille formaggini, voglio aiutare tutti i più giovani
roditori ad **appassionarsi alla lettura!** Ma come posso
fare?!”. A quel punto mi è venuta in mente una super
idea... *Squiiit!* Ne ho subito parlato ai miei colleghi
in redazione e tutti sono rimasti entusiasti: dei libri
facili da leggere, con un **progetto grafico** adatto
a chi si **avvicina per la prima volta** alla lettura ma anche
a chi ha **disturbi specifici dell'apprendimento**.

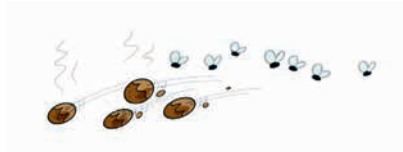
Così, io e miei amici abbiamo individuato
le **caratteristiche** che non possono mancare
in questo nuovo progetto ad alta leggibilità:

- **Una font speciale:** la font *leggimi* è stata creata nel 2006 da Sinnos (con la collaborazione di neuropsichiatri, logopedisti e insegnanti) appositamente per chi ha qualche difficoltà di lettura. Il suo segreto, però, è che risulta facilmente leggibile a chiunque.
- **Un'interlinea e una spaziatura** tra le lettere più ampie del normale, così non cadono gli occhi dal musino mentre si legge!
- **Il testo sempre allineato a sinistra** e vietato sillabare le parole, che non vengono mai spezzate per evitare di perdere lettere per strada.
- **Comode spaziature tra paragrafi** per scandire la sequenza narrativa sono il tocco finale per facilitare la comprensione del lettore e dargli obiettivi raggiungibili.

Se siete curiosi e volete scoprire altro sulla font *leggimi* e sul lavoro di Sinnos potete consultare il sito: www.sinnos.org



BANG BANG BANG... BANGGG!!!



Era l'alba. Un'alba dolce come una **MERINGA**
e rosata come un soufflé alla fragola.
I primi raggi del sole scaldavano i tetti
e l'aria era **TIEPIDA** e **PROFUMATA**
come un dolcetto appena sfornato.



Io ronfavo tranquillo nel mio lettuccio caldo,
con le coperte tirate fin sul muso, russando
come un **GHIRO IN LETARGO...**

Ops... dimentico sempre di presentarmi:
il mio nome è Stilton, **GERONIMO STILTON**,
e dirigo l'*Eco del Roditore*, il giornale più famoso
dell'Isola dei Topi.

Dunque, stavo sognando di addentare
il mio dolcetto preferito (un bignè ripieno
di crema al mascarpone e vaniglia), quando
improvvisamente sentii un rumore tremendo
che mi **MARTELLAVA** i timpani.

Il rumore (ma che cos'era?!) faceva
più o meno così:

BANG BANG BANG... BANGGG!!!



ARGH!

Saltai sul letto strillando: «**SQUIIIT!**».
Corsi a spalancare la finestra e mi affacciai,
ma qualcosa di molliccio e puzzolente
mi beccò in pieno sul muso. *SPLAT!*

Sputai quella sostanza **MOLLICCIA**
e dallo strano odore (chissà cos'era!)
e poi urlai: «Aaargh!».

Fu allora, proprio allora, solo allora,
che udii una voce familiare strillare:
«**CUGINO!** Mi vuoi bene o no???».

In un solo istante tutto mi fu chiaro.
Quello magari... anzi probabilmente...
anzi sicuramente... era...

MIO CUGINO TRAPPOLA STILTON!!!



TRAPPOLA
SUPERCUCOCO

OHI OHI!

Trappola urlò a squarciagola: «Dimmi, Geronimo, ti sono piaciute?».

Io **BALBETTAI**: «C-c-che cosa dovrebbe essermi piaciuto? Non capisco!».

Prima che avessi il tempo di richiudere la bocca, lui azionò una specie di piccola **CATAPULTA** montata su rotelle, che si trascinava dietro, e un'altra pallina puzzolente mi finì dritta in... bocca, appunto!

Disgustato la sputai, strillando: «Nooo! Non mi piacciono! Ma che cosa sono?».

Lui annunciò orgoglioso: «Sono **POLPETTINE** di aglio fritto caramellate». Poi mi interrogò a raffica: «Perché non ti piacciono? Che cosa **CAMBIERESTI**? Sono troppo dolci

o troppo salate o troppo pepate o troppo insipide
o troppo dense o troppo molli oppure troppo...».

Io urlai: «Non mi piacciono e basta, **UFFA!**».

Lui allora tirò fuori dalla tasca della giacca
un taccuino e scrisse, serio: «La vittim...
cioè, l'assaggiator... cioè l'**ASSISTENTE**
dice che non gli piacciono "e basta, uffa!"».

Poi richiuse il taccuino e mi sgridò: «Così però
non va, sai, Geronimo? Devi essere più preciso,
più completo! Devi entrare più
nel dettaglio... Altrimenti io
come faccio a migliorare
il **SAPORE** dei miei piatti?».

