

Geronimo Stilton

INDOVINA CHI VINCE A...
FIRENZE!



PIEMME

Testi di Geronimo Stilton

Da un'idea di Elisabetta Dami

www.geronimostilton.com

Supervisione testi di Elisabetta Dami Srl

Illustrazione di copertina di Alessandro Muscillo (disegno)
e Christian Aliprandi (colore)
Graphic Designer: Pietro Piscitelli / *theWorldofDOT*

Illustrazioni della storia di Matteo Marzocco (disegno), Valeria Cairoli
e Daria Cerchi (colore)

Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A.
© 2023 - Mondadori Libri S.p.A., Milano

Italian rights © International Characters Srl - Milan, Italy
Foreign rights © Atlantyca Srl - Milan, Italy

Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito www.stiltoncheese.co.uk

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Anno 2024 - 2025 - 2026

Stampa: ELCOGRAF S.p.A.
Via Mondadori, 15 - Verona



Edizione 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Mondadori Libri S.p.A. usa carta
certificata FSC® che garantisce la gestione
sostenibile delle risorse forestali

Attenti al serpente!

Era una piacevole mattina d'autunno, la giornata ideale per una passeggiata tra i magnifici palazzi di **FIRENZE**, una delle città d'arte più famose d'Italia, che sorge sulle rive del fiume Arno, in Toscana. Peccato che io, Geronimo Stilton, non fossi un semplice turista...

– **ACCELERA, TRAPPOLA!** – gridai, rivolto a mio cugino che se la prendeva comoda.

– Accelera anche tu, cocco! – gridò Rebella, schivando un passante impegnato in un selfie.

– Permesso! Scusi! – sentii dire a mio nipote Benjamin, mentre si apriva un passaggio tra i turisti. – **La gara più stratopica del mondo** sta per iniziare e...

– ... e noi siamo in ritardo! – concluse Trappy.

Attenti al serpente!

Io mormorai, mentre correvo a perdifiato:

– Speriamo che il **TOP MASTER** non ci dia una penalità per il ritardo... o addirittura una squalifica con rientro immediato a Topazia! Trappola replicò: – Eh no! Non tornerò a casa senza un coccolo alla fiorentina!

Io mi bloccai: – Un **COCCOLO?**

Mio cugino sbuffò: – Possibile che tu non ti sia preparato per niente? Ma io cosa ti porto in giro a fare? I *cocoli* sono deliziose palline di pasta fritta! Con lo stracchino sono perfetti!

Così dicendo, mi afferrò per una zampa e mi trascinò via tanto in fretta che urtai un roditore. – **ICCHÉ TU FAI? BADA DOVE VAI!** – si lamentò quello.

– Ehm, mi scusi – balbettai io. – Non ho capito... può ripetere per favore?

Il roditore mi squadrò, poi disse: – Non conosce il *fiorentino*, eh? Le ho chiesto che cosa stava facendo e... le ho detto di fare attenzione a dove andava. Turista, eh?

Attenti al serpente!

Io spiegai: – Veramente no. Ma devo raggiungere **PIAZZA DELLA SIGNORIA** il prima possibile!

Lui si illuminò. – Ah, lei è uno di quelli che sentono il richiamo dell'arte e della bellezza! Del resto, Firenze ha le piazze migliori del mondo! Comunque è sulla strada giusta, continui dritto e la troverà!

Così ripresi a correre dietro agli altri e gli dissi solo: – **Grazieeee!!!**

Poco dopo, facemmo il nostro ingresso nella grande piazza.

– Non so se sia la piazza migliore del mondo, ma è sicuramente stra-to-pi-ca! – commentò mio cugino, a bocca aperta.

– Hai ragione. C'è così tanto da ammirare. Palazzo Vecchio, la Fontana del Nettuno, i caffè...

– Ma dobbiamo raggiungere la **Loggia della Signoria** – tagliò corto Ben. – La Top City App indica che la gara partirà da lì.

Attenti al serpente!

In un attimo, ci trovammo davanti a un imponente porticato a tre arcate, pieno di sculture, con al centro una gradinata sorvegliata da due **LEONI IN MARMO**. Ci guardammo attorno, ma del Top Master e dei nostri avversari... nessuna traccia!

Solo un piccolo gruppetto di roditori stava gironzolando da quelle parti.

– Ciao, vi siete persi? – ci chiese uno di loro. Era un roditore alto e magro, con papillon e gilet. Indicò gli archi davanti a noi e disse: – Non la conoscete? Questa è la **Loggia dei Lanzi!** Trappola impallidì: – Oh, no, noi dovevamo andare a quella della Signoria!

Il tipo fece spallucce e sorrise divertito.

In quel mentre, dietro di lui arrivò una roditrice che ci inquadrò con la sua grande macchina fotografica e...

 - DITE CHEEEEEESE!

Ci scattò una foto!



CERCHIAMO LA LOGGIA
DELLA SIGNORA!

VI SIETE PERSI?

Attenti al serpente!

Noi eravamo perplessi, ma in quel momento si avvicinò un'altra roditrice dal lungo abito a fiori. – Siete molto fortunati, la mia amica Flash non scatta semplici foto, ma vere e proprie *opere d'arte!*

Io risposi: – Ehm, ok... Scusate, ma adesso non possiamo fermarci a chiacchierare. Stiamo partecipando a una **GARA** e dobbiamo trovare la Loggia della Signoria... visto che non è questa! Il tipo col **gilet** ridacchiò, ma una voce lo riprese subito: – Archie! Non cercare di mettere i nostri avversari fuori strada!

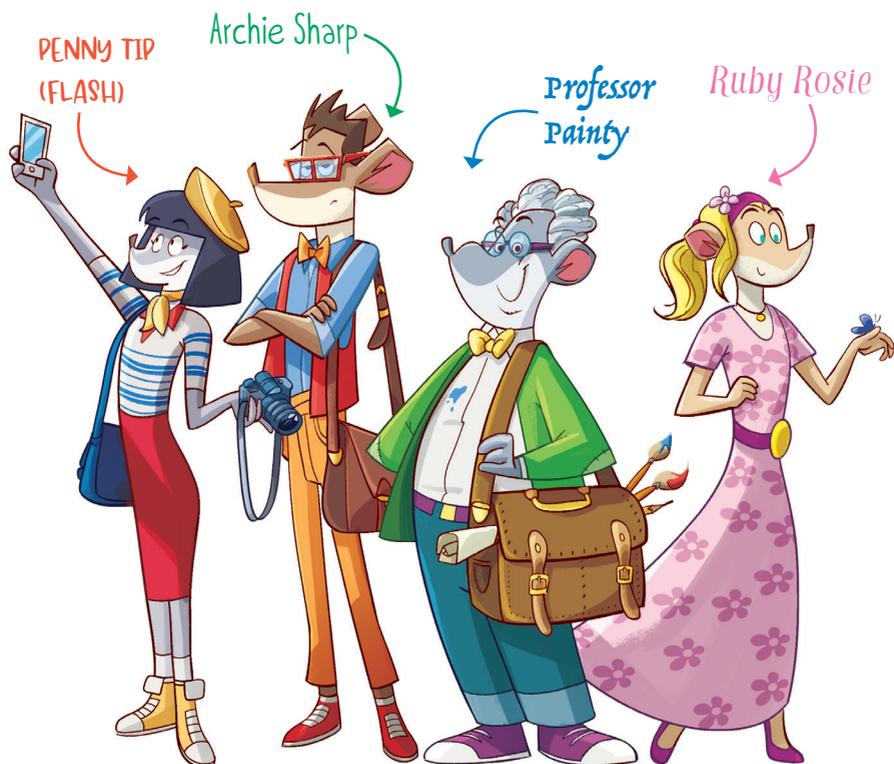
A parlare era stato un roditore dall'aria distinta, che teneva a tracolla una borsa da lavoro. Rebella incrociò le zampe: – Ah-ah! Quindi siete voi i nostri *avversari...* e questa è davvero la Loggia della Signoria!

Il roditore incontrò lo sguardo di Rebella e la sua espressione si aprì in un largo sorriso. – Esatto! Ma lasciate che mi presenti. Sono il *professor Painty*, insegno all'Accademia

Attenti al serpente!

d'Arte di Topoforte. E questi sono alcuni dei miei studenti: Archie Sharp, che si è *dimenticato* di dirvi che questa loggia è conosciuta con due nomi, Loggia dei Lanzi, ma anche Loggia della Signoria. La fotografa è Penny Tip, ma il suo nome d'arte è Flash. Infine lei è Ruby Rosie, la mia migliore studentessa... anche se a volte un po' troppo distratta! E noi siamo... il

Team ART!



Attenti al serpente!

Io allungai la zampa e dissi: – Ma che piacere! Il mio nome è Stilton, Geronimo Stilton, e loro sono i miei nipoti Benjamin e Trappy, mio cugino Trappola e la mia amica Rebella. Insieme siamo il Team Stilton al gran completo!

Mentre ci stringevamo le zampe con entusiasmo, Archie commentò: – Certo che non mi sembrate **PREPARATISSIMI**. Ma avete idea almeno di dove vi trovate? Noi siamo arri-

vati in anticipo e sono ore che giriamo la città per goderci i tesori di Firenze, la culla del Rinascimento!

Ruby sorrise con aria sognante: – Questa loggia, poi... Vi rendete conto? Nel 1500 i **Medici**, i

Signori della città, l'hanno trasformata in uno dei primi musei a cielo

aperto della storia! Qui erano esposti i capolavori della scultura, visibili giorno e notte, senza **biglietto** da pagare... in modo che tutti potessero ammirarli!



Il Rinascimento è il periodo storico tra 1400 e 1500 in cui ci fu una particolare fioritura delle arti.

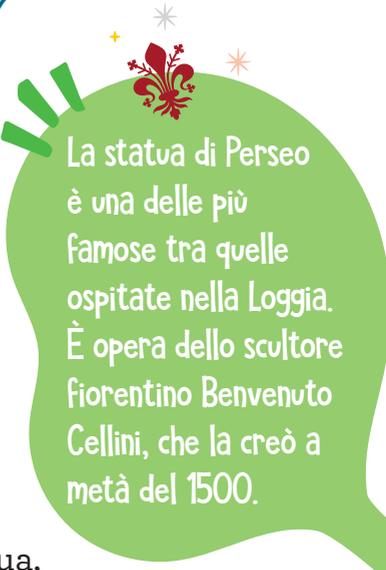
Attenti al serpente!

Io annuii con decisione: – Ed è così ancora oggi! Siamo davvero fortunati! Anzi, quasi quasi vado a dare una sbirciatina da vicino alla famosissima statua in bronzo del Perseo... con testa di **MEDUSA!**

Tutti mi seguirono fin sotto la statua, che campeggia su un lato della loggia.

Ruby raccontò: – Secondo il mito, Medusa era una **creatura mostruosa** con serpenti al posto dei capelli, il cui sguardo pietrificava chiunque lo incrociasse. Solo l'eroe Perseo riuscì a sconfiggerla, senza mai guardarla negli occhi. La affrontò dandole le spalle e osservando il suo **riflesso** sullo scudo...

Io lasciai correre lo sguardo su su fino alla testa di Medusa, incorniciata dai serpenti... In quel momento, sentii 'qualcosa' di lungo e stretto *strisciare* sul mio braccio e risalire verso il collo...



La statua di Perseo è una delle più famose tra quelle ospitate nella Loggia. È opera dello scultore fiorentino Benvenuto Cellini, che la creò a metà del 1500.

Attenti al serpente!

– **UN SERPENTEE!!!** – strillai, saltellando in preda alla fifa.

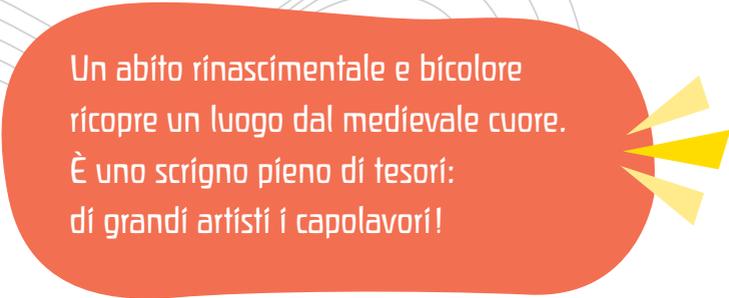
Mio cugino si spanciò a terra dalle risate, sventolandomi davanti la sua cintura.

– Cuginozzo **babbeozzo**, ci sei cascato! Stavo per dirgliene quattro, quando... DLING! Una notifica segnalò l'arrivo del primo indizio sulla app della gara.

Rebella afferrò il suo smartphone e disse:

– **BUONA FORTUNA! VINCA IL MIGLIORE!**

Ci allontanammo di poco e poi ci lesse l'indovinello che era comparso sullo schermo...



Un abito rinascimentale e bicolore ricopre un luogo dal medievale cuore. È uno scrigno pieno di tesori: di grandi artisti i capolavori!

AIUTA LA SQUADRA STILTON A RISOLVERE L'INDIZIO!

Un abito rinascimentale e bicolore
ricopre un luogo dal medievale cuore.
È uno scrigno pieno di tesori:
di grandi artisti i capolavori!

E se 'l'abito rinascimentale' che ricopre il 'luogo dal cuore medievale' di cui parla l'indizio non fosse un vestito di stoffa ma... la facciata di un edificio?!
Sì, ma quale? Aiuta gli Stilton a scoprirlo abbinando l'ombra qui sotto all'edificio corretto!



A

PALAZZO PITTI è un'immensa dimora progettata durante il Rinascimento dalla famiglia Pitti per far invidia alla famiglia Medici, ma divenne poi la residenza dei Medici stessi. La sua facciata è ricoperta dal caratteristico 'bugnato', un rivestimento realizzato con pietre sporgenti grezze. Oggi il palazzo ospita musei ed esposizioni.

B

La **BASILICA DI SANTA MARIA NOVELLA** è una chiesa medievale che custodisce alcune delle opere dei più famosi artisti italiani. La facciata, rivestita di marmi colorati, fu realizzata durante il Rinascimento.

