

Geronimo Stilton

Ciak si gira a...
VENEZIA!



PIEMME

Testi di Geronimo Stilton
Coordinamento testi di Margherita Banal per Atlantyca S.p.A.

Coordinamento progetto Geronimo Stilton di Patrizia Puricelli
Coordinamento editoriale di Maria Ballarotti
Editing di Elisa Ravagnan

Illustrazione di copertina di Alessandro Muscillo (disegno)
e Christian Aliprandi (colore)
Graphic Designer: Pietro Piscitelli / *theWorldofDOT*

Illustrazioni degli interni di Giuseppe Facciottò (disegno)
e Daria Cerchi (colore)
Coordinamento artistico di Lara Martinelli
Progetto grafico e impaginazione di Federica Fontana

Da un'idea di Elisabetta Dami
www.geronimostilton.com

Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A.
© 2023 - Mondadori Libri S.p.A., Milano
info@edizpiemme.it

International rights © Atlantyca S.p.A.
Corso Magenta, 60/62 - 20123 Milano - Italy
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito www.stiltoncheese.co.uk

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Anno 2023 - 2024 - 2025

Edizione 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Stampato da ELCOGRAF S.p.A., Via Mondadori 15 - Verona

Passiensa, Stilton

La gara più stratopica del mondo doveva ancora iniziare... e io non sapevo già più dove guardare! E non perché fossi in cerca di un indizio, ma perché mi trovavo nella bellissima Piazza San Marco, a **Venezia**, con davanti agli occhi una fila di monumenti meravigliosi. Meglio ammirare prima la Basilica o il Museo Correr? O forse avrei dovuto subito scattare una foto al **CAMPANILE...** o era meglio passeggiare sotto ai portici?

Squit, c'erano così tante attrazioni... e così poco tempo prima che il Top Master dichiarasse iniziata la **GARA!**

– Ti vedo un po' distratto, cocco – disse Rebel-
la, dandomi una tiratina ai baffi. – Non siamo

a Venezia in gita, ma per partecipare a una gara... lo sai o non lo sai, pasticcino?

Prima che potessi rispondere, Trappola borbottò: – Quanti **TURISTI!** Che cosa ci fanno

tutti qui? Il Top Master ci ha dato appuntamento nell'unica piazza della città?

Benjamin sorrise. – Beh, in un certo senso è così. **San Marco** è proprio la sola piazza della città... almeno nel nome!

– Guardate! – strillò improvvisamente Rebella. – Quello laggiù non è il famoso **Dan Topcliffe**, l'at-

tore? Riconoscerei i suoi occhi blu ovunque!

Trappy annuì: – Oh, sì! È proprio lui! Andiamo a farci fare l'autografo?!

– Sono sicuro che sarà solo il primo dei molti VIP che incontreremo... – considerò Ben.

– Venezia è frequentata da molte **star!**

Mio cugino gonfiò il petto e disse: – Quando parlate di *star*, vi riferite a me, vero? Ci avete



A Venezia le piazze
si chiamano 'campi',
mentre le vie si
chiamano 'calli'.

messo un po', ma finalmente riconoscete la mia fama di **gamer** e **skater**! Se volete una foto con dedica...

Rebella scosse la testa: – No, cocco, qui si parla di vere stelle del cinema! Non sai che la **MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA** inizia tra un paio di giorni? Venezia pullula già di attori famosi!

– Laggiù ne vedo un altro! – esclamò Trappy. Io aguzzai gli occhi, ma tutto quel che vidi fu un roditore con una giacca bianca e un elegante *papillon nero* che si sbracciava verso di noi. – Ti riferisci a quello strano tipo che ce l'ha con noi? – chiesi.

Il roditore saltellava tra i tavolini di uno dei tanti caffè della piazza, senza smettere di **gesticolare** nella nostra direzione.

Rebella sbuffò: – Pasticcino, lasciatelo dire: sarai anche un intellettuale, ma in società proprio non ci sai stare. Quello non è una star: è un cameriere! E ci sta chiedendo di avvicinarci.

* In dialetto veneto 'Ostreggheta!' significa 'Casputa!'.

Però sì, è molto **strano!** Andiamo a scoprire di che cosa si tratta...

Spaghetto, il mio cagnolone, non se lo fece ripetere due volte e partì a razzo dietro a Rebella... trascinandomi con sé!

Quando raggiungemmo i tavoli del caffè, il cameriere fece un **grattino** sul muso a Spaghetto e gli disse: – *Ostreggheta!** Meno male che c'eri tu! Se aspettavo il tuo padrone, facevamo notte!



Io presi fiato e chiesi: – Scusi, potrebbe dirci...

Lui mi interruppe con un gesto e cantilenò:

– **Zaeti, bussolà, PEVARINI, o pan del Doge?**

Noi ci guardammo confusi. Lui scosse la testa

e ripeté: – Zaeti, bussolà, pevarini, o

pan del Doge? Su scegliete! Non

abbiamo tutto il giorno!

– Ho capito! – strillò Trappy,

indicando i vassoi esposti nella

vetrina del caffè. – Si tratta di

dolci!

In effetti, avvicinandoci vedemmo i nomi

scritti con grafia elegante sotto ogni vassoio...

erano proprio gli stessi elencati dal cameriere!

Mio cugino annuì. – Un dolce è sempre una

buona idea, amico mio! E io in effetti avrei una

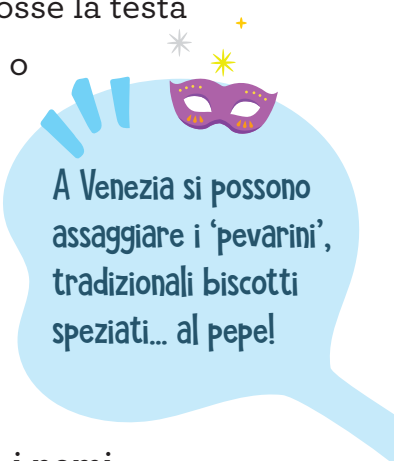
certa fame. Che cosa mi consiglia di assaggiar...

– Ma quale assaggio e assaggio! – lo inter-

ruppe Rebella. Poi, rivolgendosi al cameriere,

spiegò: – Mi spiace, forse lei non lo sa, ma noi

abbiamo una gara da vincere.



A Venezia si possono
assaggiare i 'pevarini',
tradizionali biscotti
speziati... al pepe!

Passiensa, Stilton

– Non possiamo proprio fermarci per fare colazione, grazie – confermai anch’io.

Lui allargò le zampe e rispose: – **Passiensa*, Stilton, allora giocheranno solo loro!**

Un momento... giocare? E soprattutto, loro chi?!

– Come fa a sapere il nostro nome? – chiese Benjamin. – E di chi sta parlando?

Il cameriere ci fece l’*occhiolino* e indicò un tavolino poco distante a cui erano accomodati quattro roditori e una cagnolina.

– Pasticcini, qui c’è lo zampino del Top Master... non pensate? – commentò Rebella.

– E infatti quelli sono i nostri **AVVERSARI!** – esclamò Trappy. – Guardate la pettorina della barboncina...

Per mille mozzarelle! La cagnolina, in braccio a un roditore tutto muscoli, indossava una pettorina con sopra ricamato... il logo de **LA GARA PIÙ STRATOPICA DEL MONDO!**

– La roditrice con gli occhiali da sole mi ricorda qualcuno... – riflettei intanto io. – Ma chi?!

* In dialetto veneto ‘passiensa’ significa ‘pazienza’.

– Non ci interessa adesso, cocco. Non c'è un attimo da perdere! – disse Rebella, impaziente.

– I nostri avversari hanno già **ordinato!** Deve essere così che inizia la gara!

– Lo avevo detto, io, che un dolce è sempre una buona idea! – bofonchiò Trappola.

Rebella lo ignorò e strillò: – Cameriere, ci porti **UNO DI TUTTO!**

In un batter di baffo, ci sedemmo anche noi a un tavolino, accanto a quello dei nostri avversari che, per tutta risposta... non ci degnarono di uno sguardo.

Io, invece, continuavo a fissare l'**affascinante** roditrice con gli occhiali scuri... l'avevo già vista da qualche parte, ma dove?!

Stavo per presentarmi e chiederle il suo nome, quando... – **BAU! BAU!**

Squit, non ero l'unico a voler fare amicizia!

Spaghetto balzò dall'altro lato del tavolo, tirando il guinzaglio... a cui ero attaccato anch'io!

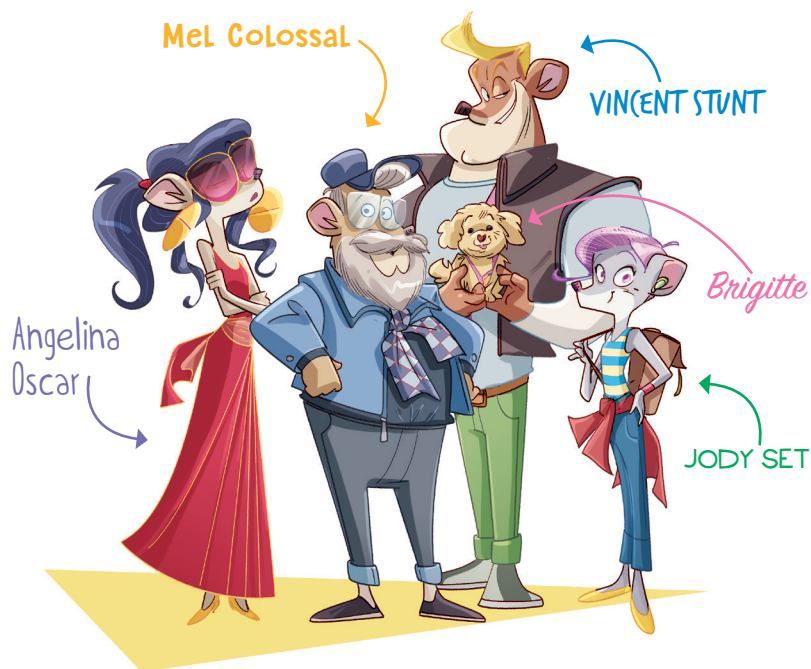
Fu così che mi spiaccicai a terra davanti a tutti.

Che **DOLORE FELINO!** E che figuraccia!
Mi rialzai massaggiandomi la zucca e mi trovai di fronte un roditore della squadra avversaria, che indossava un buffo cappellino.
Mi guardò, si avvicinò, mi inquadrò il muso con le dita ed esclamò: – Che **PRIMO PIANO!**
Che espressività sofferente! Che *pathos*! Nessun dubbio... saresti il protagonista perfetto per il mio nuovo film: *La strana sonata del roditore straziato due volte!* Allora... accetti? Firmi il **contrattino?** Sei dei nostri?
Io non ci capivo una crosta, ma Rebella esclamò: – Adesso ho capito! Voi siete... una squadra di star del cinema!
– Generalmente mi definiscono una *superstar*, a essere esatti! – precisò l'elegante roditrice togliendosi gli occhiali da sole.
– **Angelina Oscar!** – esclamammo tutti noi come un sol topo. – L'attrice più alla moda dell'Isola dei Topi!
– In pelliccia e baffi! – confermò lei, fiera.

Passiensa, Stilton

– E insieme a me, nel Team Ciak, gareggeranno il famosissimo regista **Mel Colossal** e la nostra infaticabile Jody Set, addetta alla ricerca location!

Il roditore col cappellino salutò con un cenno (porgendomi un contratto da firmare... **SQUIT!**), mentre una roditrice con gli auricolari ci sorrise: – Piacere, ci conosceremo meglio dopo! Ora scusatemi, ma sono in linea con il Comune di Venezia per... Sì, pronto, volevo sapere se possiamo girare una **scena** in Piazza San Marco!



Angelina la scusò: – La solita Jody, pensa sempre al lavoro...

Poi si rivolse agli altri membri della squadra e li presentò: – Infine, ecco a voi la controfigura acrobatica **VINCENT STUNT** e la sua barboncina Brigitte!

Il roditore tutto muscoli ci rivolse un grande sorriso, mentre la sua cagnolina gli si arrampicava sulla testa pur di sfuggire alle *lappate* entusiaste di Spaghetto!

In quel momento, il cameriere arrivò con due piattini colmi di **delizie** veneziane, ne posò uno davanti a ogni squadra e disse: – Ciò, che vinca il migliore!

Mio cugino si fiondò subito sui dolci, mentre Angelina disse con voce melliflua: – Oltre a essere indubbiamente i migliori, noi del Team Ciak dobbiamo vincere in fretta. Tra due giorni presenteremo al Festival del Cinema *Amore Roditore*, l'ultimo film di Mel, di cui io sono ovviamente la protagonista!

– Mmmm mmmm! – mugolò mio cugino con la bocca piena.

– Che c'è, caro? Vuoi un autografo? Una foto?

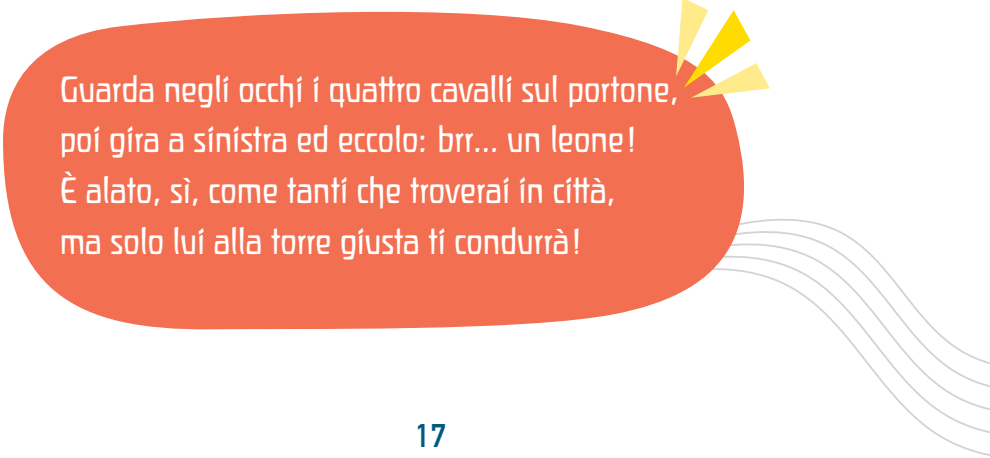
Ti senti svenire? È tutto normale davanti a una **SUPERSTARI!** – cinguettò Angelina.

Ma Trappola scosse la testa e indicò il piatto ormai vuoto davanti a lui, sul cui fondo c'era...

– Il logo de *La gara più stratopica del mondo!* – esclamò Trappy.

– Scusate, vi richiamo dopo! Qui abbiamo una gara da vincere... – disse allora Jody Set, e chiuse la telefonata.

Così, mentre il **TEAM CIAK** si dava da fare per finire i dolci, Rebella inquadrò il logo col suo tablet e svelò il primo indizio della gara...



Guarda negli occhi i quattro cavalli sul portone,
poi gira a sinistra ed eccolo: brr... un leone!
È alato, sì, come tanti che troverai in città,
ma solo lui alla torre giusta ti condurrà!

AIUTA LA SQUADRA STILTON A RISOLVERE L'INDIZIO!

Guarda negli occhi i quattro cavalli sul portone,
poi gira a sinistra ed eccolo: brr... un leone!
È alato, sì, come tanti che troverai in città,
ma solo lui alla torre giusta ti condurrà!

Gli Stilton devono raggiungere una
famosa torre veneziana... Risolvi
il labirinto per scoprire di quale si tratta!

La soluzione è a pag. 92



A TORRE DELL'OROLOGIO:
gioiello della meccanica, è
sovrastata da due automi,
chiamati 'mori' per la
patina scura che ricopre
il bronzo di cui sono fatti,
che battono il passare
delle ore su una campana.

B CAMPANILE DI SAN MARCO:
uno dei simboli più celebri
di Venezia, viene chiamato
dagli abitanti della città
'il padrone di casa'.
Anticamente, svolgeva
anche la funzione di faro
per i marinai!

C VENEZIA HERITAGE TOWER:
costruita nel 1938, è una
torre di raffreddamento
industriale in cemento
armato, oggi riconvertita
in spazio per eventi
culturali e congressi.

