

# Geronimo Stilton

## AL MUSEO CON GLI ZOMBIE



PIEMME

Testi di Geronimo Stilton

Da un'idea di Elisabetta Dami

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

Collaborazione testi di Alessandro Calabrese per International Characters Srl

Supervisione e coordinamento testi di Elisabetta Dami Srl

Illustrazione di copertina di Alessandro Muscillo

Art Director: Fernando Ambrosi

Progetto grafico: studio editoriale copia&incolla, Verona

Illustrazioni della storia di Alessandro Muscillo e Archivio Piemme

Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A.

© 2024 - Mondadori Libri S.p.A., Milano

Italian rights © International Characters Srl - Milan, Italy

Foreign rights © Atlantyca Srl - Milan, Italy

*Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito [www.stiltoncheese.co.uk](http://www.stiltoncheese.co.uk)*

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Anno 2024 - 2025 - 2026

Edizione 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Stampato da ELCOGRAF S.p.A., Via Mondadori, 15 - Verona.



Che cosa c'è di meglio, cari amici roditori, di iniziare la giornata con un gustoso **frullato** di fontina?

Niente, vero? Infatti quella mattina ne avevo comprato uno al mio chiosco preferito, proprio prima di entrare nel **GSG**, il *Geronimo Stilton Media Group*, di cui sono il direttore.



In ufficio mi aspettava una montagna di lavoro... a cominciare da un **articolo** importantissimo che dovevo assolutamente finire di scrivere per la nuova edizione del mio giornale!

Aprii la porta del mio ufficio con il frullato in zampa, quando...

**- BUUUUUUH! BUUUUH! BUUUUUUH!**

Un essere mostruoso avanzò a scatti verso di me, con le zampe tese in avanti, lanciando urla frullatimpani!

**- AAAAAAH!** - gridai terrorizzato, rovesciandomi il frullato addosso in un colpo solo. Avevo i baffi che si drizzavano per la fifa, le zampe molli come stracchino e il cuore che batteva come un tamburo. E come se non bastasse... ero completamente ricoperto di frullato di fontina! Fu allora che il **MOSTRO** si bloccò e... si mise a ridacchiare!



– Ha ha ha! Lo sapevo! Cuginozzo, sei il solito babbeozzo!

Comecomecome? Quella creatura terrificante era... mio cugino **Trappola?!**

– Il mio costume da zombie per l’HTS funziona alla grande, si direbbe! – commentò tutto fiero mio cugino. – Sei più **pallido** di una mozzarella, sotto quella colata di fontina!



– Zombie? HTS? Ma di che cosa stai parlando? – gli chiesi, con un filo di voce.

Trappola strabuzzò gli occhi. – Ma che razza di giornalista sei, cugino?! Tutti, ma proprio tutti i roditori di Topazia non parlano d’altro che dell’**HALLOWEEN TOP SECRET**, il mitico evento segreto che avrà luogo nella notte più spaventosa dell’anno! Possibile che tu non ne sappia una crosta?

– Non l’ho mai nemmeno sentito nominare! – risposi io.

Trappola scosse la testa. – Questo spiega perché sei vestito da **frullato**, anziché aver preparato un travestimento degno dell’occasione! Io protestai: – Veramente è colpa tua se...

Mio cugino non mi lasciò finire e riprese subito: – È da un pezzo che sui social è comparso un misterioso annuncio che dice che il 31 ottobre



succederà qualcosa di spettacolare e strapopolitico, un evento da **brividi** che coinvolgerà tutti gli abitanti della nostra città! L'unica informazione conosciuta, al momento, è che sarà una...



# MEGA SUPER FESTA

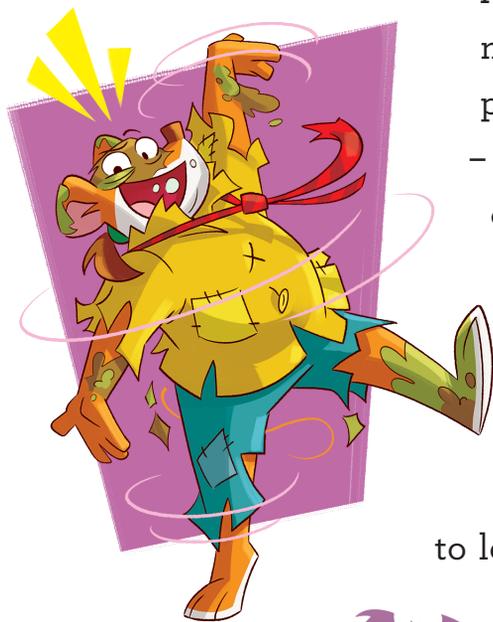
Ed è tutto top secret, ovviamente!

Io commentai: – Interessante. Ma non ho capito che cosa c'entri questo con il fatto che sei piombato nel mio ufficio travestito da **ZOMBIE!**



– Fai girare le rotelline della zucca, cugino! – replicò Trappola. – Ho voluto sperimentare l'*outfit* per partecipare all'evento, no? Sapevo che un fiffone di prima categoria come il mio cuginozzo sarebbe stato una **CAVIA PERFETTA!**

Io sospirai e dissi: – Ho capito. Missione compiuta: mi hai fatto frullare i baffi per la fifa!



Adesso però, se permetti, ho cose più importanti da fare...

– Che cosa può esserci di più importante che testare il mio **costume?** – replicò mio cugino, mettendosi in mostra. – Hai notato le unghie sporche di

terra e la bava sul mento? E le super occhiaie?  
Come tocco finale ho usato la tua **cravatta**  
per le grandi occasioni che tieni in ufficio!

– *Comecomecome?*

– Ah, a proposito, ovviamente ormai fa parte del costume, quindi ricordati di comprartene un'altra!

*Squit*, ci mancava solo questa!

– Va bene, va bene, però adesso lasciami lavorare! – tagliai corto io. – Devo finire di scrivere il pezzo sul **nuovissimo** Museo delle Cere... È una nuova sezione del Museo di Arte Moderna di Topazia che hanno appena aggiunto!

– Sento puzza di noia – sbuffò Trappola.

– Noia? Nient'affatto! – protestai. – Il museo ospita una ricca collezione di **STATUE** di personaggi storici e letterari così ben fatti da sembrare veri! Visitarlo è una vera esperienza...



- Ok, scrivi pure del tuo museo... Nel frattempo io sì che ho cose importanti da fare: devo testare il mio costume su tipi di topo meno fiffoni di te! - replicò Trappola, prima di uscire dal mio ufficio.

- **AAAH!**  - gridò qualcuno in corridoio. Io ridacchiai: evidentemente il costume non aveva effetto solo su di me!

Chinai finalmente la zucca sul mio computer e aprii il file con l'**articolo** sul Museo del-

le Cere, che avevo iniziato il giorno prima. Ecco che cosa mi ci voleva, per lavorare al meglio: calma e tranquillità! Ma prima che potessi digitare una sola parola...

**DRIIN DRIIN!**  
**DRIIN DRIIN!**



Sul cellulare arrivò la chiamata della mia vicina, **Rebella Strong**.

Per un attimo, fui tentato di non rispondere: quando c'è di mezzo Rebella, una cosa è sicura... che si può dire addio alla calma e alla tranquillità! Ma se avesse avuto bisogno di qualcosa?

**No, non potevo ignorarla!**

– Pronto, Rebella? – dissi.

– Ciao, cocco! Senti, ho bisogno di te immediatamente! – squittì subito la mia amica.

– Non è possibile. Sto scrivendo un articolo sul **Museo delle Cere...**

– Bravo, vedo che ti sei già preparato! – rispose lei, decisa.

– Eh? In che senso? – chiesi io, confuso.

– Abbiamo **appuntamento** tra dieci minuti proprio nell'ufficio del direttore del Museo delle Cere!



Non ci stavo capendo una crosta.

– Un momento. Io, il **direttore**, l'ho già intervistato per il mio pezzo... – provai a dire.

– Ma quale pezzo e pezzo! – sbuffò Rebella.

– Il direttore del museo ha affidato all'Agenzia Risolvi-Problemi Strong un caso **SCOTTANTE**

e io ho bisogno di una zampa da te! Ci vediamo lì tra dieci minuti! *Rock 'n' roll, baby!*

– Ma io... – iniziai a dire, però Rebella aveva già messo giù.

Con un sospiro, chiusi il **computer**. Il mio articolo avrebbe dovuto aspettare!

